

AGILITY KLAS I

ANITA AXELSSON



© 2004 Anita Axelsson

Mångfaldigandet av denna bok, helt eller delvis,
är enligt lag om upphovsrätt förbjudet.

Första upplagan, första tryckningen, november 2004.
Tryck Danagårds Grafiska, Ödeshög 2004

Omslag Stefan Nilsson

Formgivning och sättning Collagebyrån / www.collagebyran.se

Foto (sida)

Stefan Nilsson (framsida), Örjan Söderlund (8),
Björn Solberg (42 och 87), Yvonne Öster (61, 95 till 102, baksida),
Birgitta Saksinen (85), Eva Karlsson (115, 127, 132 och 133).

Illustrationer (sida)

Tomas Håkansson (154 och 155), Anders Bergqvist (157 och 158),
Camilla Åström (159 och 161), Petter Nordlien (162 och 164),
Peter Rhodin (165 och 166), Maj-Britt Crone Pedersen (167 och 168).
Övriga foton och illustrationer författaren.

Omslag Matt seglaminerad Arctic Silk, 250 g

Inlaga Arctic Silk, 115 g

Typsnitt FF Scala Sans och Agfa Minion

ISBN 91-9754-270-9

AGILITY KLASS I

Från första träningspasset till tävlingsdebuten

- 1 Din hund är fantastisk!
- 2 Så lär du hunden snabbt och enkelt
- 3 Ta hand om din agilityhund
- 4 Träna utan agilityhinder
- 5 Hindret är grunden
- 6 Handling
- 7 Banan i klass I
- 8 Första tävlingen

Anita Axelsson

Skulderbladet - tryck uppåt

Vik ihop frambenet och håll ena handen precis nedan för handloven. Sätt den andra handen runt hundens armbåge. Tryck benet rakt upp mot ryggraden. Du känner hur skulderbladet trycks mot mitten av ryggen.



Tvärgående bröstmuskler - vik isär

Här skiljer du på hundens framben. Sätt din ena hand högt upp på benet som är närmast mot underlaget och håll kvar det benet mot underlaget. Lägg handen högt upp på benet nära bröstkorgen och använd så stor del av din hand som möjligt. Din andra hand sätter du högt upp på insidan av det andra frambenet. Använd hela handflatan. För försiktigt isär frambenen genom att lyfta det övre benet rakt upp samtidigt som du håller ner det andra benet mot underlaget. Du känner hur det sträcker mellan frambenen.

Nacke och hals - böj huvudet åt sidan

Lägg en hand på hundens kind och den andra på halsen på den motsatta sidan. För huvudet försiktigt åt sidan samtidigt som du lätt håller emot med den andra handen. Sträck huvudet rakt åt sidan och undvik att vrida det åt något håll. Du känner hur det sträcker på sidan av halsen och i nacken. Upprepa åt båda sidorna.



Tvärgående bröstmuskler - vik isär



Nacke och hals - gör stretchen åt båda hållen.

hunden på dig och du klickar kommer hunden att titta på dig och så vidare. Får du problem under träningen och det kör ihop sig för hunden kan du ta fram din klicker igen och visa den mer exakt vad som är rätt.

Steg 4 – Från port till ingång

I steg fyra startar ingångsträningen på allvar. Vrid pinnarna motsols. Placera den första pinnen på klockan åtta och den andra pinnen på två. Fortsätt att ställa upp hunden så att den går rakt mot porten. Belöna genom att kasta leksaken mot den andra pinnen. Det är frestande att stå stilla vid det här steget men se till att du varierar dig och att du rör dig oftare än du står stilla. Har din hund svårt att hitta ingången efter förändringen ta fram klickern och klicka exakt när hunden hittar rätt.



Placera den första pinnen på klockan åtta och den andra pinnen på klockan två. Ställ sedan upp hunden rakt mot de vridna pinnarna och skicka hunden.

Steg 5 – Det börjar svänga

Jobba fortfarande med två pinnarna placerade på klockan åtta och två. Skicka hunden ur alla tänkbara vinklar från en halvcirkel framför första pinnen. Hunden kommer nu att börja svänga och det börjar för första gången likna slalom på riktigt. Fortsätt att belöna framför hunden och kasta leksaken nära den andra pinnen.

Steg 6 – 2 x 2

Du kommer troligen bara att behöva träna några få träningstillfällen på steg 1-5 innan det är dags att gå vidare. Du vet att hunden är klar för steg sex när den:

- Går in rätt genom porten 80 procent av gångerna
- Har en hög fart genom porten
- Hittar ingången oavsett om du rör dig eller står stilla

Här gäller det att ha lite känsla. Börjar du med steg sex för tidigt kan grunden som hela slalomet ska bygga på att bli för svag. Ligger du kvar för länge på steg fem blir följderna att hunden går igenom den första porten och sedan fortsätter att springa rakt fram utan att sväng mot portarna som kommer efter. Ingångsträningen är klar när hunden klarar nästa ingång, alltså mellan pinne tre och fyra. Det är därför det är viktigt att lägga till flera pinnar så fort hunden är mogen för det.

Lägg nu till ytterligare ett par av pinnar och sätt dem precis intill det första paret. Pinnarna ska stå så tätt att de har kontakt med varandra. Träna sedan som i steg 5.

Som fortsättning på det här ställer du pinnarna så att det är ett litet mellanrum på 10 till 15 cm mellan pinnarna och de ska stå parallellt med varandra. Det är dags för hunden att lära sig att det finns flera pinnar än två i slalomet.



Dags att börja lära hunden att slalomet innehåller fler än två pinnar.



Flytta isär pinnarna cirka 10-15 cm.